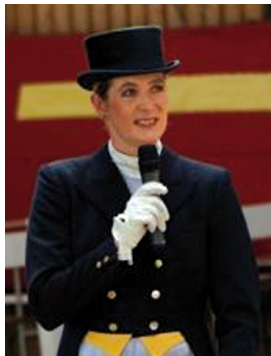


## MASTERHORSE Tag der Tanzenden Pferde 2009 Mit Internationaler Besetzung aus Spanien und der Schweiz



Karin Hess-Müller. Eine Reiterlehrerin die niemals müde wird.

Was Karin Hess-Müller ausmacht, ist ihr nie enden wollender Fleiß und Enthusiasmus für Ihre Pferde und Reitschüler. Und dieser Funke sprang über auf ihr Showteam und direkt in die Herzen des Publikums: Am Tag der Tanzenden Pferde.



Manolo Rodriguez, einer der erfolgreichsten Ausbilder Spaniens stand im Mittelpunkt der Show und bot das absolute Highlight mit einem Auszug aus seiner Dressur der „Doma Vaquera“ – die ihren Ursprung aus der täglichen Arbeit mit den Rindern hat.

Was Harmonie zwischen Reiter und Pferde heißt, präsentiert Manolo Rodriguez mit spanischem Stolz. Begeisterungstürme der Zuschauer waren der verdiente Lohn.



Manolin Sumariva und Chitan

Manolin Sumariva, Schüler und Freund von Manolo, unterstrich die Eleganz und Leichtigkeit seines wunderschönen andalusischen Rapphengstes „Chitan“ am Langzügel.



Andalusien lag in der Luft – übermittelt durch die spanische Flamenco Gruppe in herrlichen Kostümen.

Der tanzende Trakehner Hengst „Tanzmeister“ aus der Schweiz faszinierte mit seiner Reiterin Barbara Steiger das staunende Publikum. Ein jeder Reiter kennt das Gefühl, wenn die Urängste eines Pferdes durch vermeintliche Gefahr auftauchen. Flucht! Nichts wie weg hier. Nicht so bei „Tanzmeister“.

Ein riesiges blaues Tuch, das sich wellenartig durch die Halle auf den jungen Hengst zu bewegte und ihn unter einer riesigen Welle verschwinden ließ erschütterte sein Vertrauen zu seiner Reiterin nicht. Passagierend und tanzend umschmeichelte das Paar die Wellen und die tanzende Meerjungfrau. Ein Schaubild das man so schnell nicht vergessen wird.



So auch die Kleinsten des Showprogramms: Das Pony „Poet“ mit Chiara Hartmann. Es verzauberte das Publikum in dem es bewies, dass es seinen großen Konkurrenten in nichts nachstand. An der Hand, vor der Kutsche und am Langzügel.



Akrobatik in nahezu 5 m Höhe - auf dem Rücken eines gallopiierenden Pferdes - ließ den Zuschauern den Atem stocken. Denn ganz oben stand die Jüngste und Kleinste des Voltigierteam „**MASTERHORSE** Leonberg“. Die 10-jährige, mit ihren gerade mal 1,21 m Körpergröße, schwang sich mit Leichtigkeit auf den 1,86 m hohen Wallach „Leon“ und weiter auf die Schultern von zwei ihrer Teamvoltigierinnen. Minutenlang Applaus ließen das Team nur ungern aus der Halle traben.



Rudi Fehm holte die Herzen zurück in die spanische Arbeit mit der Garrocha. Er zeigte auf seinem „Illusion“ einen gelebten Eindruck in die iberische Hirtenweise.



Maren Rühmann mit ihrem herrlichen Schimmel „Fandango“ versetzte uns in die Welt des ganz großen Dressursports. Unter der Ausbildung von Manolo Rodriguez haben es die beiden erfolgreich bis zum Grand-Prix gebracht.



Dieser setzte auch das Schlussbild in Szene. Die Highlights aus seiner Arbeit präsentierte Manolo Rodriguez mit einer absoluten Leichtigkeit auf seinem – man höre und staune – Württemberger Hengst „Latino“. Optisch: Ein unverwechselbarer „Spanier“.

Sich selbst präsentierte Karin Hess-Müller nur in einem einzigen Moment: Als sie ihr 5-jähriges Nachwuchspferd die Stute „Et Moi“ vorstellte. Ein Pferd in unglaublicher Eleganz und mit dem Potential eines ganz großen Dressurpferdes.

Wir wünschen Karin Hess-Müller, dass ihre außergewöhnliche Arbeit, ihr Engagement und ihr ganz großes Herz für wirklich alle Pferde belohnt wird. Durch Erfolg und gesund bleibende Pferde.



Außergewöhnlich sind auch Ihre Helfer. Denn sie sind weit mehr als „Helfer“. Es sind die Reitschüler und Kunden von Karin Hess-Müller. Keine Arbeit war ihnen zu schwer. Keine Arbeit zu lästig. Und als alles vorbereitet war, sprangen sie in den Sattel um auch ihre eigenen Pferde tanzen zu lassen. Das ist es was das Reitsportzentrum in Schwäbisch Gmünd ausmacht: Teamgeist, Freundschaft und Sportsgeist. Abends fallen dann 20 Teamplayer ins Bett. Wohlgermerkt nicht zuhause. Das gemütliche Haus Hess-Müller bot viele Betten.

Wir bedanken uns sehr gerne mit 1000 Tüten Leckerlis bei allen Teilnehmern und Zuschauern - für den beeindruckenden „**MASTERHORSE** Tag der tanzen- den Pferde“.



Dieser Sattel wurde von der Firma Barefoot zur **MASTERHORSE**-Verlosung an Christine Heeb überreicht. Fortuna wollte es, dass eine der fleißigsten Schülerinnen von Karin Hess-Müller das große Los zog. [www.barefoot-saddle.de](http://www.barefoot-saddle.de)

**MASTERHORSE** - Die Futterexperten  
Sigrid Hahn